

► *Rock applicato alla canzone d'autore nella penultima serata all'ex Galoppatoio*
Maremoto nel clou col "Teatro degli Orrori"

Rock applicato alla canzone d'autore e sonorità esplosive di potenza inaudita investiranno l'area verde dell'ex Galoppatoio nella serata di oggi, a San Benedetto. Infatti nel penultimo giorno del Festival, il Maremoto ospiterà il gruppo alternative rock del momento: "Il Teatro degli Orrori". La band, che nel nome richiama il Teatro delle Crudeltà di artodiana memoria, nasce nell'inverno del 2005, dall'unione di tre musicisti di lungo corso della scena indipendente italiana Pierpaolo Capovilla, frontman storico degli One Dimensional Man, il bat-

terista Francesco Valente e Giunata Mirai, voce e chitarra dei Super Elastic Bubble Plastic, altra band di culto nel panorama del rock.

Poco dopo entra in formazione, abbracciando il basso, un altro veterano dell'indie italiano, Giulio Favero, che dagli One Dimensional Man è fuoriuscito dopo aver composto e prodotto due capolavori come "1000 doses of love" e "You Kill Me", oggi tra i produttori più richiesti della scena indipendente.

Il gruppo, con all'attivo due album, "Dell'impero delle tenebre" (2007) e "A sangue freddo" (2009), a gennaio 2010 si è rin-

novato. Infatti Giulio Favero ha lasciato il palco per dedicarsi ad altri progetti e all'attività di produttore. Accanto a Pier Paolo, Franz e Giunata sono arrivati Nicola Manzan (chitarra, violino) e Tommaso Mantelli (basso). Sul palco del Maremoto il quintetto rock eseguirà canzoni potenti, ma intriganti, violente ma dai contenuti romantici che si rifanno alle sonorità di un certo rock di matrice statunitense. Ad aprire il concerto de "Il Teatro degli Orrori" sarà il gruppo Soundsick, giovane band rock alternative dell'entroterra fabrianese composta da Ilario Onibokun (chitarra e voce), Valentino Teodori (basso e voce) e

Alexander Onibokun (batteria e voce). Il concerto inizierà alle 22 e l'ingresso è gratuito.

Il gruppo ha all'attivo due album. Sarà anticipato dalla performance del Soundisk

Ex Galoppatoio gremito in tantissimi hanno seguito sabato sera l'esibizione della band Brunorisas

Rock d'autore a grande voltaggio con "Il Teatro degli Orrori"

08/08/2010, ora 15:32

San Benedetto del Tronto | Rock applicato alla canzone d'autore e sonorità esplosive di potenza inaudita investiranno l'area verde dell'Ex Galoppatoio nella serata di lunedì 9 agosto.

Infatti nel penultimo giorno del Festival il Maremoto ospiterà il gruppo alternative rock del momento: il Teatro degli Orrori.

La band, che nel nome richiama il Teatro delle Crudeltà di artodiana memoria, nasce nell'inverno del 2005, dall'unione di tre musicisti di lungo corso della scena indipendente italiana Pierpaolo Capovilla, frontman storico degli One Dimensional Man, il batterista

Francesco Valente e Giunata Mirai, voce e chitarra dei Super Elastic Bubble Plastic, altra band di culto nel panorama del rock. Poco dopo entra in formazione, abbracciando il basso, un altro veterano dell'indie italiano, Giulio Favero, che dagli One Dimensional Man è fuoriuscito dopo aver composto e prodotto due capolavori come "1000 doses of love" e "You Kill Me", oggi tra i produttori più richiesti della scena indipendente.

Il gruppo, con all'attivo due album, "Dell'impero delle tenebre" (2007) e "A sangue freddo" (2009), a gennaio 2010 si è rinnovato. Infatti Giulio Favero ha lasciato il palco per dedicarsi ad altri progetti e all'attività di produttore. Accanto a Pier Paolo, Franz e Giunata sono arrivati Nicola Manzan (chitarra, violino) e Tommaso Mantelli (basso).

Sul palco del Maremoto il quintetto rock eseguirà canzoni potenti, ma intriganti, violente ma dai contenuti romantici che si rifanno alle sonorità di un certo rock di matrice statunitense, i cui maestri rispondono al nome di Melvins, Birthday Party, Scratch Acid e Jesus Lizard, ma con espressioni cantautorali di denuncia che ricordano il grande De André: "A sangue freddo", "Majikosij", "E colpa mia", "La vita è breve", "Dei Zeit", "Io ti aspetto", "Direzioni diverse", sono solo alcune delle canzoni che andranno a comporre la scaletta di uno spettacolo che non si può estare a definire un avvenimento unico nel suo genere.

Ad aprire il concerto de "Il Teatro degli Orrori" sarà il gruppo Soundsick, giovane band rock alternative dell'entroterra fabrianese composta da Ilario Onibokun (chitarra e voce), Valentino Teodori (basso e voce) e Alexander Onibokun (batteria e voce).

Il concerto inizierà alle 22.00 ma quest'anno lo staff del Maremoto ha previsto anche una zona ristorazione e bar che sarà aperta dalle ore 19.00, orario in cui prenderanno il via anche il DJ SET by Radio Station.

Durante la serata ci saranno proiezioni e videoinstallazioni di Micromicro, videomaker/videocartista/Vj che ha prodotto videoclip, documentari, backstage e le mostre dei fumettisti Maicol&Mirco, live performance di Urka e Ilt e installazioni di Valentina Urriani & Giorgio Dursi.

James Senese, il 'sax nero' del Vesuvio al Maremoto Festival con i Napoli Centrale

08/08/2010, ore 15:20

San Benedetto del Tronto | Un sassofonista di livello internazionale che ha innovato la canzone partenopea contaminandola con ritmi rock & blues e sonorità jazz e funky, un personaggio chiave della rinascita dei brani della cultura musicale napoletana.

James Senese, musicista italo-afroamericano, sarà presente al Maremoto Festival, domenica 8 agosto, per la serata di "musica colta" accompagnato dai Napoli Centrale.

Senese nasce all'ombra del Vesuvio da **James Smith**, soldato statunitense afroamericano e da **Anna Senese** e conosce la notorietà alla fine degli anni '60 con le prime apparizioni televisive nel gruppo "Showmen", fondato insieme a **Mario Musella**. All'inizio degli anni '70 il sodalizio artistico si scioglie e Senese con **Franco Del Prete** fonda i "Napoli Centrale".

Con i primi tre album, 'Napoli Centrale', 'Mattanza' e 'Qualcosa ca nu 'mmore', il band da quella forte spinta innovativa alla cultura musicale napoletana. Gli anni '80 vedono James Senese far parte del supergruppo di **Pino Daniele, Tullio De Piscopo, Tony Esposito, Joe**

Amoruso e **Rino Zurzolo** con i quali è tornato a suonare in una occasione veramente unica nel maggio 2008.

Dunque a San Benedetto, nell'area Ex-Galoppatoio, domenica 8 agosto, si terrà un grande concerto gratuito nel quale sonorità internazionali, la musica di **John Coltrane**, il blues e il jazz d'oltreoceano e sonorità locali la musica popolare mediterranea con i suoi mille dialetti commista allo swing, sgorgheranno dal sax di un interprete eccezionale come James Senese.

Sarà il quartetto jazz Monk my dear composto da **Antonia De Angelis** (voce), **Giacinto Cistola** (chitarra), **Pierpaolo Pica** (contrabbasso) e **Dario Digiammartino** (batteria) ad aprire il concerto di Senese. Il progetto Monk my dear nasce come studio ed esplorazione armonica sulla chitarra delle composizioni di **Thelonious Monk**, il più geniale e originale compositore jazz. I suoi brani vengono rivisitati nella stringata formazione del trio chitarristico più voce.

Il concerto inizierà alle 22:00 ma quest'anno lo staff del Maremoto ha previsto anche una zona ristorazione e bar che sarà attiva dalle ore 19:00, orario in cui prenderà il via anche il DJ SET by dj **Alto & Renato**

Durante la serata ci saranno mostre dei fumettisti **Maicol&Mirco**, live performance di **Urka e Tilt** e installazioni di **Valentina Urriani & Giorgio Dursi**.

James Senese, il 'sax nero' del Vesuvio al Maremoto Festival con i Napoli Centrale

San Benedetto del Tronto, 2010-08-07 – Un sassofonista di livello internazionale che ha innovato la canzone partenopea contaminandola con ritmi rock & blues e sonorità jazz e funky, un personaggio chiave della rinascita dei brani della cultura musicale napoletana, un interprete delle sofisticate sonorità jazz d'oltreoceano: tutto questo è **James Senese**. Il musicista italo-afroamericano sarà presente al **Maremoto Festival, domenica 8 agosto**, per la serata di "musica colta" accompagnato dai **Napoli Centrale**.

Senese nasce all'ombra del Vesuvio da James Smith, soldato statunitense afroamericano e da Anna Senese e conosce la notorietà alla fine degli anni '60 con le prime apparizioni televisive nel gruppo "Showmen", fondato insieme a Mario Musella. All'inizio degli anni '70 il sodalizio artistico si scioglie e Senese con Franco Del Prete fonda i "Napoli Centrale".

Con i primi tre album, 'Napoli Centrale', 'Mattanza' e 'Qualcosa ca nu 'mmore', il band da quella forte spinta innovativa alla cultura musicale napoletana. Gli anni '80 vedono James Senese far parte del supergruppo di Pino Daniele, Tullio De Piscopo, Tony Esposito, Joe Amoroso e Rino Zurzolo con i quali è tornato a suonare in una occasione veramente unica nel maggio 2008.

Dunque a **San Benedetto**, nell'area **Ex-Galoppatoio, domenica 8 agosto**, si terrà un grande **concerto gratuito** nel quale sonorità internazionali, la musica di John Coltrane, il blues e il jazz d'oltreoceano e sonorità locali la musica popolare mediterranea con i suoi mille dialetti commista allo swing, sgorgheranno dal sax di un interprete eccezionale come James Senese.

Sarà il quartetto jazz **Monk my dear** composto da **Antonia De Angelis** (voce), **Giacinto Cistola** (chitarra), **Pierpaolo Pica** (contrabbasso) e **Dario Digiammartino** (batteria) ad aprire il concerto di Senese. Il progetto Monk my dear nasce come studio ed esplorazione armonica sulla chitarra delle composizioni di Thelonious Monk, il più geniale e originale compositore jazz. I suoi brani vengono rivisitati nella stringata formazione del trio chitarristico più voce.

Il concerto inizierà alle 22:00 ma quest'anno lo staff del Maremoto ha previsto anche una zona ristorazione e bar che sarà attiva dalle ore 19:00, orario in cui prenderà il via anche il **DJ SET by dj Alto & Renato**

Durante la serata ci saranno mostre dei fumettisti **Maicol&Mirco**, live performance di **Urka e Tilt** e installazioni di **Valentina Urriani & Giorgio Dursi**.

Successione nel weekend con 5mila presenze

A Maremoto è tempo del rock d'autore de Il Teatro degli Orrori

L'attesissima band si esibirà questa sera a partire dalle 22

Di Redazione



Il Teatro degli Orrori

SAN BENEDETTO – Oltre 5000 le persone che si sono avvicendate nell'area ex Galoppatoio nel corso dei primi tre giorni di *Maremoto*. Ieri sera hanno emozionato le atmosfere chic-jazz fuoriuscite dal sassofono del grande **James Senese**. Un successo che verrà replicato sicuramente con l'appuntamento di questa sera, lunedì 9 agosto con le sonorità esplosive e il rock d'autore de **Il Teatro degli Orrori**, forse gli ospiti più attesi dell'intero festival.

La band, che nel nome richiama il *Teatro delle Crudeltà* di artodiana memoria, nasce nell'inverno del 2005, dall'unione di tre musicisti di lungo corso della scena indipendente italiana **Pierpaolo Capovilla**, frontman storico degli *One Dimensional Man*, il batterista **Francesco Valente** e **Gionata Mirai**, voce e chitarra dei *Super Elastic Bubble Plastic*, altra band di culto nel panorama del rock. Poco dopo entra in formazione, imbracciando il basso, un altro veterano dell'indie italiano, **Giulio Favero**, che dagli *One Dimensional Man* è fuoriuscito dopo aver composto e prodotto due capolavori come *1000 doses of love* e *You Kill Me*, oggi tra i produttori più richiesti della scena indipendente.

Il gruppo, con all'attivo due album, *Dell'impero delle tenebre* (2007) e *A sangue freddo* (2009), a gennaio 2010 si è rinnovato. Infatti Giulio Favero ha lasciato il palco per dedicarsi ad altri progetti e all'attività di produttore. Accanto a Pier Paolo, Franz e Gionata sono arrivati **Nicola Manzan** (chitarra, violino) e **Tommaso**

Mantelli (basso).

Ad aprire il concerto de *Il Teatro degli Orrori* sarà il gruppo *Soundsick*, giovane band rock alternative dell'entroterra fabrianese composta da **Ilario Onibokun** (chitarra e voce), **Valentino Teodori** (basso e voce) e **Alexander Onibokun** (batteria e voce).

Il concerto inizierà alle 22 ma quest'anno lo staff del Maremoto ha previsto anche una zona ristorazione e bar che sarà aperta dalle ore 19, orario in cui prenderanno il via anche il DJ SET by Radio Station.

Durante la serata ci saranno proiezioni e videoinstallazioni di **MICROMACRO**, videomaker/videoartista/VJ che ha prodotto videoclip, documentari, backstage e le mostre dei fumettisti **Maicol&Mirco**, live performance di **Urka e Tilt** e installazioni di **Valentina Urriani & Giorgio Dursi**.