

► *Concerto per sax*

Maremoto con le note di Senese

James Senese, il *sax nero* del Vesuvio, attracca al Maremoto festival con i Napoli Centrale. Il sassofonista di livello internazionale - che ha innovato la canzone partenopea contaminandola con ritmi rock & blues e sonorità jazz e funky - è un personaggio chiave della rinascita dei brani della cultura musicale napoletana, un interprete delle sofisticate sonorità jazz d'oltreoceano. Il musicista italo-afroamericano sarà presente al Maremoto Festival, oggi per la serata di musica colta

accompagnato dalla band Napoli Centrale.

Il concerto nell'area ex Galoppatoio (ingresso libero) promette sonorità internazionali, la musica di John Coltrane, il blues e il jazz d'oltreoceano insieme, però a ritmi locali e la musica popolare mediterranea con i suoi mille dialetti commista allo swing che sgorgheranno dal sax di un interprete eccezionale come James Senese.

Sarà il quartetto jazz *Monk my dear* composto da Antonia De Angelis (voce), Giacinto Ci-

stola (chitarra), Pierpaolo Pica (contrabbasso) e Dario Digiammartino (batteria) ad aprire il concerto di Senese. Il concerto vero e proprio inizierà alle ore 22 ma quest'anno lo staff del Maremoto ha previsto anche una zona ristorazione e bar che sarà attiva dalle ore 19, orario in cui prenderà il via anche il Dj set by dj Alto & Renato. Durante la serata ci saranno mostre dei fumettisti Maicol&Mirco, live performance di Urka e Tilt e installazioni di Valentina Urriani & Giorgio Dursi.

MAREMOTO FESTIVAL NELL'AREA EX GALOPPATOIO

Sul palco il grande jazz di James Senese

JAMES SENESE, il 'sax nero' del Vesuvio, sarà questa sera l'innegabile 'guest star' del 'Maremoto Festival', con 'Napoli Centrale'. Dopo l'esordio con il gruppo gli 'Showmen' (chi ha qualche anno in più dei giovani del 'Maremoto', lo ricordano quando suonava con il bassista, il compianto Mario Musella, una voce che non si dimentica, al 'Cavalluccio Marino', nell'agosto del '68), James Senese è stato uno dei protagonisti del cambio di rotta della canzone partenopea, contaminandola con ritmi rock & blues e sonorità jazz e funky, con il batterista Franco Del Prete: l'accoppiata doc di 'Napoli Centrale'.

Negli anni '80, è nel supergruppo di Pino Daniele, Tullio De Piscopo, Tony Esposito, Joe Amoruso e Rino Zurzolo. Dunque, nell'area dell'ex galoppatoio, questa sera, giovani e vecchi fans avranno la possibilità di partecipare ad un grande concerto, tra l'altro gratuito, nel quale le sonorità

internazionali e quelle filtrate dalla musica popolare mediterranea, gli hit di John Coltrane, il blues, lo swing e il jazz d'oltreoceano, 'sgorgheranno' dal sax di un interprete eccezionale.

Sarà il quartetto jazz 'Monk my dear' composto da Antonia De Angelis (voce), Giacinto Cistola (chitarra), Pierpaolo Pica (contrabbasso) e Dario Digiammartino (batteria) ad anticipare l'attesa performance di James Senese e 'Napoli Centrale'.

Il concerto inizierà alle ore 22 ma, chi vuole, potrà sfruttare la zona ristorazione e bar, attiva dalle ore 19, quando prenderà il via anche il 'DJ SET' con i dj Alto & Renato. Inoltre, le mostre dei fumettisti Maicol & Mirco, la live performance di Urka e Tilt e le installazioni di Valentina Urriani & Giorgio Dursi.

p. b.

Il "sax nero" di James Senese e i Napoli Centrale sul palco del Maremoto

Il musicista italo-afroamericano si esibirà al festival di musica alternativa domenica 8 agosto

Di **Redazione**



James Senese

SAN BENEDETTO- Ancora poche ore e **James Senese** calcherà il palco del *Maremoto*. Il sassofonista italo-afroamericano che ha innovato la canzone partenopea contaminandola con ritmi rock & blues e sonorità jazz e funky sarà presente al Festival di musica alternativa questa sera, domenica 8 agosto, per la serata di "musica colta" accompagnato dai **Napoli Centrale**.

Senese nasce all'ombra del Vesuvio da James Smith, soldato statunitense afroamericano e da Anna Senese e conosce la notorietà alla fine degli anni '60 con le prime apparizioni televisive nel gruppo "Showmen", fondato insieme a Mario Musella. All'inizio degli anni '70 il sodalizio artistico si scioglie e Senese con Franco Del Prete fonda i Napoli Centrale. Gli anni '80 vedono James Senese far parte del supergruppo di **Pino Daniele, Tullio De Piscopo, Tony Esposito, Joe Amoruso** e **Rino Zurzolo** con i quali è tornato a suonare in una occasione veramente unica nel maggio 2008.

Dunque a San Benedetto, nell'area ex Galoppatoio, tra poche ore si terrà un grande concerto gratuito nel quale sonorità internazionali, la musica di John Coltrane, il blues e il jazz d'oltreoceano e sonorità locali, la musica popolare mediterranea con i suoi mille dialetti commista allo swing, sgorgheranno dal sax di un interprete eccezionale come James Senese.

Sarà il quartetto jazz *Monk my dear* composto da **Antonia De Angelis** (voce), **Giacinto Cistola** (chitarra), **Pierpaolo Pica** (contrabbasso) e **Dario Digiammartino** (batteria) ad aprire il concerto di Senese. Il progetto *Monk my dear* nasce come studio ed esplorazione armonica sulla chitarra delle composizioni di **Thelonious Monk**, il più geniale e originale compositore jazz. I suoi brani vengono rivisitati nella stringata formazione del trio chitarristico più voce.

Il concerto inizierà alle 22 ma quest'anno lo staff del Maremoto ha previsto anche una zona ristorazione e bar che sarà attiva dalle ore 19, orario in cui prenderà il via anche il DJ SET by dj Alto & Renato.

Durante la serata ci saranno mostre dei fumettisti **Maicol&Mirco**, live performance di **Urka e Tilt** e installazioni di **Valentina Urriani & Giorgio Dursi**.