

Maremoto Festival

Sulla cresta dell'onda

PASQUALE BERGAMASCHI

TRA 'MAREMOTO' e Giove Pluvio volete sapere chi l'ha spuntata? L'associazione 'Occhio per Orecchio' del presidente Paolo Miti che, sfidando le pessime condizioni meteorologiche che sembravano penalizzare l'esordio della IV edizione di *Maremoto Festival*, ha montato il palco nell'area dell'ex galoppatoio e dato il via alla kermesse di musica alternativa. Che, come si suol dire, ha ottenuto un successo di pubblico e di critica. Di buon auspicio al secondo appuntamento di *Maremoto Festival* che stasera, alle ore 21.30, preannuncia il doppio concerto dei *The Zen circus* e *Brunori Sas*. La band indie-rock *Zen Circus*, che ha collaborato al progetto musicale 'Il Paese è Reale' degli *Afterhours* con la canzone *Gente di Merda*, nasce negli anni '90 a Pisa. Appino (chitarra e voce), Ufo (basso e cori) e Karim Qgru (batteria) sono stati etichettati come i figliastri italiani dei *Violent Femmes* e dei *Pixies* per il loro folk-punk-rock a 360 gradi.

Le loro canzoni, istrioniche ed eclatanti, regaleranno al popolo di *Maremoto Festival* uno spettacolo live simile ad un 'circo zen', un teatrino estemporaneo emozionante. Sarà poi *Brunori Sas* a salire sul palco dell'evento dell'estate 2010 a San Benedetto. La critica lo definisce un neo-uraltore che fa scontrare i sentimenti gentili con le disavventure della vita italiana nel XXI secolo: l'erede naturale di Rino Gaetano. Nel 2009 si è aggiudicato il 'Premio Ciampi' con il primo album dal titolo *Vol.1*, considerato 'il miglior debutto discografico'. Con lui Simona Marrazzo (voce, cori e percussioni), Mirko Onofrio (sax, flauto e flauto basso), Dario Della Rossa (tastiere, diatonica e banchetto) e Massimo Palermo (batteria). Ad aprire il fiume di musica indipendente sarà *Bungalow 62*, il progetto dell'istrionico imprenditore sambenedettese Paolo Forli. Porterà nell'area ex-galoppatoio un live show introspettivo e caloroso. Domani, invece, attesa per il ritorno di un gruppo storico della scena musicale italiana: *James*

Senese & Napoli Centrale.

Senese, sassofonista che ha suonato accanto a Pino Daniele in tour diventati storici, fondò i *Napoli Centrale* nel 1975 assieme a Mark Harris (tastiere), Tony Walmsley (basso) e Franco Del Prete (batteria, percussioni). Il gruppo poi ha subito diverse modifiche: per un periodo vi ha preso parte lo stesso Pino Daniele, suonando il basso.

Info 3335099339

DENOMINAZIONE SOCIALE

Brunori Sas di Dario Brunori & c.;
Brunori Sas è Dario Brunori,
 è originario dalla provincia di Cosenza, cantautore.
 Imprenditore mancato e neo uraltore italiano

Palco montato nell'area dell'ex galoppatoio di San Benedetto per battere la pioggia Stasera tocca all'uraltore Brunori Sas e ai The Zen Circus

Zen Circus e Brunori Sas, concerti giovani di Maremoto

LONDA del Maremoto Festival trascina sul palco dell'ex galoppatoio la indie-band **Zen Circus** e il cantautore **Brunori Sas**, in concerto a partire dalle ore 22. Gli **Zen Circus** nascono negli anni '90 a Pisa. **Appino**, chitarra e voce, Ufo, basso e cori, **Karim Qqru**, batteria, sono considerati i figliastri italiani dei **Violent Femmes** e dei **Pixies** per il folk-punk-rock a 360 gradi. Le loro canzoni, istrioniche ed enfatiche, scritte in inglese, italiano, francese e anche spagnolo, regalano al pubblico uno spettacolo live simile ad un circo zen. Seguirà il cantautore cosentino **Brunori Sas**. La critica lo definisce un neo-uraltore erede naturale di Rino Gaetano. Nel 2009 si è aggiudicato il Premio Ciampi. La serata dedicata alla musica indipendente sarà aperta da **Bungalow 62**, progetto siglato da **Paolo Forlì** che porterà nell'area ex-galoppatoio un live show introspettivo e coinvolgente.

UNA SETTIMANA DI MUSICA DA RICORDARE

Credeteci se vi parliamo di appuntamenti che ricorderete a lungo. San Benedetto attende Ferragosto con due eventi di eccezionale rilievo lungo tutta la costa adriatica, a ingresso gratuito grazie a Comune e Provincia.

MAREMOTO FESTIVAL Quarta edizione del Festival organizzato da un gruppo di giovani avanguardisti locali, l'associazione "Occhio per Orecchio". Cinque serate per un qualcosa di più di un progetto per giovani. E' un progetto culturale di ampio respiro, con stili di musica differenti e sempre di altissima qualità e respiro, installazioni artistiche, cortometraggi, in una location spaziosa come l'ex galoppatoio, proprio di fronte al mare, zona porto. Nella sezione "Giorno per Giorno" troverete ogni dettaglio sulle serate.

CARMINA BURANA Il 9 agosto, poi, alle 21 e 30 (prima dei concerti di Maremoto) presso la banchina di fronte alla Capitaneria

di Porto ecco una magica reinterpretazione della composizione di Carl Orff. Con il Coro Ventidio Basso di Ascoli, l'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro, i sogni scenici e le coreografie pirotecniche e teatrali della Compagnia dei Folli, vera eccellenza artistica del Piceno. Evoluzioni mozzafiato e grande musica per una serata che vi resterà nella memoria, credeteci.