

FESTIVAL PRESENTATO A SAN BENEDETTO UNO DEGLI APPUNTAMENTI D'ECCEZIONE DELL'ADRIATICO E' in arrivo un «Maremoto» di musica alternativa

**I «NOMI»
Da James Senese
con la sua «Napoli Centrale»
a Pier Paolo Capovilla**



JAMES SENESE Uno dei grandi ospiti di «Maremoto Festival»

IL MOTO ONDOSO della musi-

ca alternativa continua a crescere. A 2 mesi dall'attesissima 4ª edizione del «Maremoto Festival», la kermesse di note e arti visive, organizzata dall'associazione «Ochio per Orecchio» del presidente Paolo Miti, è sulla bocca di tutti gli appassionati di «good vibrations» e se ne parla come di uno degli eventi più importanti dell'Adriatico. Il via venerdì 6 agosto e stop il 10. La prima novità della 4ª edizione è la location. Dall'area dell'ex camping sul lungomare Marconi (nell'estate 2009 ha calamitato più di 10.000 spettatori) il Festival avrà come proscenio l'area verde dell'ex galoppatoio. «La scelta — puntualizza Miti — è stata presa perché l'edizione 2010 non poteva essere circoscritta alla limitata area dell'ex camping e per arrecare meno disturbo possibile ai residenti e ai turisti».

Dribblato l'ostacolo più delicato, Maremoto Festival 2010 inizierà il 6 agosto rispettando la tradizione: il «Maremoto Emergenza». Spazio libero ai giovani gruppi emergenti di San Benedetto e dell'hinterland, con l'aggiunta della band «Indie boys are for hot girls», vincitrice del «Premio Maremoto» a «Sotterranea rock 2010». Sabato 7 agosto arriva il gruppo indie-rock «The Zen Circus» colla-

boratore al progetto musicale «Il Paese è reale» degli «Afterhouse» e «Brunori sas», il cantautore di Cosenza che, al suo primo album «Vol. 1», ha vinto il «Premio Ciampi 2009». «Domenica 8 agosto — anticipa Miti — l'appuntamento è con la «musica colta». In scena «Napoli Centrale» il gruppo nato con grandi ex come Pino Daniele, Tullio De Piscopo e Tony Esposito e «rispolverato» dal sassofonista afro-napoletano, James Senese. Non è tutto in fatto di sorprese. «Un vero e proprio tsunami di note investirà l'area dell'ex galoppatoio — aggiunge Miti — perché il 9 agosto sul palco saliranno i componenti del «Teatro degli orrori» con l'istrionico Pier Paolo Capovilla, l'ensemble alternative-rock del momento e quindi attesissimo dai fans della Riviera delle Palme». Per l'appuntamento con la «notte di San Lorenzo», martedì 10 agosto, l'ultimo appuntamento di «Maremoto» sarà dedicato alla «black music», con i «Boom da Bash» eredi dei «Sud Sound System» e con il 59enne inglese David Rodigan, leggendario dj reggae famoso a livello internazionale. Tutti i concerti inizieranno alle ore 21,30. Info: 333 / 5099339 o www.maremotofestival.it.