

Maremoto, si parte con l'Emergenza

Si chiama Maremoto Emergenza, ma si declina in una serata di musica di giovani band in erba. Come da tradizione, anche la quarta edizione del Maremoto Festival partirà con la serata tutta dedicata alle novità musicali che si affacciano nel panorama locale e nazionale. Infatti l'appuntamento di stasera ospiterà le band Post Traumatic Stress Disorder, Malibustesì, The Sideburns Company, Nimiz69 e Deleeria. Una rosa molto vasta di artisti alla quale seguirà la band romana degli Indie Boys are for hot girls (nella foto). Gli Ibafig saliranno sul palco del Maremoto Festival come band headliner per essersi aggiudicati il "Premio Maremoto" messo in palio nell'edizione 2010 della manife-

stazione Sotterranea Rock. Il gruppo romano, nato come progetto solista del cantante e chitarrista Alessandro Canu e consolidatosi attraverso il sodalizio con Daniele Barillà (basso e seconde voci) e Claudio Gatta (batteria e poche voci), ha la finalità artistica di distaccarsi dall'attuale scena underground troppo povera di concretezza e per questo propone un genere indie-post-punk. Nel 2009 hanno inciso il loro primo EP

"Cheat_Lie_Steal_" e oltre ad un buon numero di act sulle spalle, hanno partecipato a numerosi concorsi nazionali: EgoFestival di Cassino (2009), Italia Wave (2010) e Martelive (2010). Il concerto, ad ingresso gratuito, inizierà alle 22 nell'area dell'ex Galoppatoio (zona porto) ma que-

st'anno lo staff del Maremoto ha previsto anche una zona ristorazione e bar che sarà attiva dalle 19, orario in cui prenderà il via anche il Dj Set by dj Adamo & Alto. Durante la serata ci saranno mostre dei fumettisti Mai-col&Mirco, live performance di Urka e Tilt e installazioni di Valentina Urriani & Giorgio Dursi.

DOMANI L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA Mario Sasso a S. Benedetto

SanBenedetto Mario Sasso ha presentato alla Palazzina Azzurra la mostra "Scanner - Le città elettroniche di Masio Sasso" che verrà inaugurata domani alle 19. L'esposizione è di estrema rilevanza, diverse sono le opere presenti, dalla più imponente "La Torre delle Trilogie a "Foot Print" realizzato per Raisat.

Maremoto Emergenza 2010, prima serata con i gruppi emergenti

Posted By [Redazione](#) On 5 agosto 2010 @ 12:05 In [Primo Piano](#)

San Benedetto del Tronto – Si chiama **Maremoto Emergenza**, ma si declina in una serata di musica di giovani band in erba. Come da tradizione, anche la quarta edizione del **Maremoto Festival** partirà con la serata tutta dedicata alle novità musicali che si affacciano nel panorama locale e nazionale.

Infatti l'appuntamento di **venerdì 6 agosto** ospiterà le band **POST TRAUMATIC STRESS DISORDER**, **MALIBUSTESI**, **THE SIDEBURNS COMPANY**, **NIMIZ69**, **DELEERIA**. Una rosa molto vasta di

artisti alla quale seguirà la band romana degli **INDIE BOYS ARE FOR HOT GIRLS**.

Gli **IBAFHG** saliranno sul palco del Maremoto Festival come band headliner per essersi aggiudicati il "Premio Maremoto" messo in palio nell'edizione 2010 della manifestazione **Sotterranea Rock**. Il gruppo romano, nato come progetto solista del cantante e chitarrista **Alessandro Canu** e consolidatosi attraverso il sodalizio con **Daniele Barillà** (basso e seconde voci) e **Claudio Gatta** (batteria e poche voci), ha la finalità artistica di distaccarsi dall'attuale scena underground troppo povera di concretezza e per questo propone un genere indie-post-punk. Nel 2009 hanno inciso il loro primo EP "Cheat_Lie_Steal_" e oltre ad un buon numero di act sulle spalle, hanno partecipato a numerosi concorsi nazionali: EgoFestival di Cassino (2009), Italia Wave (2010) e MarteLive (2010).

Grazie alla fortunata collaborazione con **CortoperScelta**, il festival del cinema breve ideato dall'**Associazione Arancia Meccanica** di Massignano, **venerdì 6 agosto** durante la serata, sarà proposta una ricca selezione dei migliori cortometraggi visti nelle 7 edizioni della rassegna filmica. I corti si inseriranno nei cambi palco dei sei gruppi emergenti in programma. Inoltre, durante i live, CortoperScelta proietterà senza sonoro, video. Alcuni titoli: "Dressed to kiss" di Massimiliano Sbrolla (dedicato alla coverband ufficiale dei celeberrimi Kiss), i famosi "millimetraggi" della casa di produzione Bekafilms, "L'arbitro" di Paolo Zucca, "Uova" di Alessandro Celli, "Il supplente" di Andrea Jublin (candidato agli Oscar 2008), "Il lavoro" di Lorenzo De Nicola.

Il concerto, ad **ingresso GRATUITO**, inizierà **alle 22:00** ma quest'anno lo staff del Maremoto ha previsto anche una zona ristorazione e bar che sarà attiva dalle ore 19:00, orario in cui prenderà il via anche il **DJ SET** by **dj Adamo & Alto**.

Durante la serata ci saranno mostre dei fumettisti **Maiacol&Mirco**, live performance di **Urka e Tilt** e installazioni di **Valentina Urriani & Giorgio Dursi**.

MAREMOTO EMERGENZA – Biografie band emergenti –

POST TRAUMATIC STRESS DISORDER: nascono nel 2006 e con la loro musica intendono trascrivere tutti gli stati di tensione e fobia, angoscia e follia, in qualcosa di concreto. Nascono a San Benedetto ma in pochi anni ampliano i propri orizzonti a livello europeo. Infatti la band ha tenuto concerti ad Amburgo, Kosice, Kracovia, Varsavia, ma anche in Spagna e a settembre 2010 sarà in Francia. I PTSD hanno all'attivo un album "Burepolom", un contratto discografico con la My

Kings of Pop del produttore Francesco Ruffino, alcuni loro brani andranno a comporre la colonna sonora del film in uscita "Am...Ev" del regista Richard Tassari (Dario Vitoello) vincitore del festival coltissimo.

MALIBUSTESI: nascono nel 2002 come il nucleo di un progetto artistico nato a separare realtà e utopia di un'era di un'evoluzione, con idee predefinite e un'ambizione nell'azione nella performance e consapevolezza musicale (in: dal 2006: in: 2006: Italia Wave e con due Anzoni: Vano) e Lorenzo (live rock dog) nel 2009: Italia Wave Festival, Nazionale Festival e Apertura e Vento maratonico anni. Nel festival del 2009 hanno suonato i coristi di L'Ugola, il Teatro degli Ormi, il Teatro Comunale di Sordani e Carlo Rovati. Il loro debutto discografico "Quanto al mare lontano" (2009).

THE SIDEBURNS COMPANY: nascono nel febbraio del 2006 a più pezzi, da una band formata da Riccardo Tassi (chitarra) e Marco Giuliano (voce). A questi si unisce Daniele Petrilli (basso) e Marco Marzari (batteria) e nasce il progetto rock, "Perfect Day". A maggio, nella tournée arriva Alberto Gagliardi (chitarra) e il gruppo, con il riferimento rock-core italiano, prende il nome definitivo di "The Sideburns Company". Ci sono elementi che si ispirano alla definizione, dance e lo cover i successi della musica americana.

NEMIZ69: gruppo rock-core formato nel 2004 è composto da Alessandro Camilletti (cantante), secondo nucleo (chitarra), Claudio Galardi (batteria e voce). La band accende l'idea musicale con il suo per la provincia, l'apertura del concerto di FENAVIGLIANO E LEGGI ORMI VEDI questo FAVO FESTIVAL CO COMMUNDA e il PARADISIUM e a concerti nei quali "SOTTERRANEA ROCK" e "TORN IL SIC FEST". Dopo l'uscita del loro primo "EP" "OUT OF MIND", comincerà il loro tour, la band si prepara all'annunciato esordio del loro primo CD composto da 10 pezzi.

DELEERIA: alla primavera del 2009 il progetto Deleeria nasce a prendere forma dall'unione dei tre membri Giorgio Ruggieri (voce e chitarra), Alexander J. Lenon (chitarra) e Luca Ottocelli (basso). La band fa il rock alternativo cantato in italiano e caratterizzato dall'unione delle diverse influenze del rock metal, che fanno del gruppo un rock psicobellaco, del tutto inedito. I testi, molto a volte, affrontano con temi dell'ambiguità umana, come: "dove la stanza era soffitta e pensavo, nella penultima ha un partecipante al concorso nazionale per band emergenti "Sotterranea Rock", aggiudicandosi il "Premio della Giuria", tra il 2009 e il 2011, viene il loro primo cd dove si trova "Prigione di Poetica".

Malibu Village

CortoperScelta live a San Benedetto (1)

► *Il festival offre due serate con le proiezioni di Corto per Scelta*

I corti d'autore al Maremoto

CortoperScelta, il festival del cinema breve ideato dall'Associazione Arancia Meccanica di Massignano, sbarca al "Maremoto 2010" con una formula del tutto inedita. Venerdì 6 e sabato 7 agosto, a partire dalle 22.00, presso l'ex-Galoppatoio di San Benedetto, sarà proposta una ricca selezione dei migliori cortometraggi che hanno fatto il giro del territorio Piceno in un lungo percorso itinerante.

Bellissimi video che in questi anni di festival sono stati insigniti di premi e riconoscimenti. Nuovo scenario, ma anche nuova formula. Venerdì 6 i corti si inseriranno nei cambi palco dei sei gruppi emergenti in programma. Inoltre, durante i live, Cortoperscelta terrà proiezioni senza sonoro, con video evocativi dove l'immagine sa fare a meno delle parole.

Alcuni titoli: "Dressed to kiss" di Massimiliano Sbrilla (dedicato alla coverband ufficiale dei celeberrimi Kiss), i famosi "millimetraggi" della casa di produzione Bekafilms, "L'arbitro" di Paolo Zucca, "Uova" di Alessandro Celli, "Il supplente" di Andrea Jublin (candidato agli Oscar 2008), "Il lavoro" di Lorenzo De Nicola.

Sabato 7 si apre con il corto italiano più premiato di tutti i tempi: "Buongiorno" di Melo Prino. Si proseguirà con "La nascita" di Amici e Stoppa. Spazio anche per una selezione di corti d'animazione: "L'anima Mavi" di Gromskaya, "Fairy Tales" di Di Domenico, "Moka" di Fiocco, "Cafè l'amour" di Giorgio Valentini. Chiusura speciale con l'omaggio al grande disegnatore Andrea Pazienza.