

**MAREMOTO FESTIVAL** OSPITI 'TEATRO DEGLI ORRORI', BOOM DA BASH E DAVID RODIGAN

## Cresce imponente l'onda della musica

*Appuntamenti da non perdere per la quarta edizione della kermesse*

«SEMBRAVA destinato ad avere il tempo di vita di una stagione e in pochi ci avrebbero scommesso un soldo di cacio», invece a dispetto delle 'costruite' ipotesi del sindaco Gaspari, 'Maremoto Festival' è arrivato alla 4ª edizione con delle innegabili chicche e l'indiscutibile novità: la 'location'. Non più l'ex camping ma l'area dell'ex galoppatoio, «meno vicino all'abitato». Insomma, il 'moto ondososo' cresce e sta diventando uno degli eventi più importanti dell'Adriatico. Merito del presidente dell'associazione culturale 'Occhio x Orecchio', Paolo Miti.

Con il contributo dell'Amministrazione Comunale (da 25mila a 35mila euro), la kermesse di musica alternativa e di arti visive inizierà il 6 agosto con il tradizionale esordio 'Maremoto Emergenza': l'appuntamento dedicato ai gruppi emergenti e agli ospiti 'Indie boys are for hot girls' (vincitori del 'Premio Maremoto' a 'Sotterranea 2010'). Fino al 10 agosto, calcheranno il palco all'ex galoppatoio, 'The Zen Circus' e 'Brunori sas', cantautore di Cosenza, premio Ciampi 2009 (7 agosto) e domenica 8 agosto, il gruppo 'Napoli Centrale', nato con i grandi ex come Pino Daniele, Tullio De Pi-

scopo e Tony Esposito e 'rispolverato' dall'innegabile leader: il sassofonista afro-napoletano James Senese. Lunedì 9, un vero e proprio 'tsunami' investirà l'area dell'ex galoppatoio. Sul palco, i componenti del 'Teatro degli Orrori', con l'istrionico Pier Paolo Capovilla, «il miglior gruppo alternative rock del momento», dice Miti. Il botto finale? La notte di 'San Lorenzo' sarà dedicata alla musica nera, con i 'Boom da Bash', eredi degli storici 'Sud Sound System' e il leggendario David Rodigan, artista ragga di fama mondiale. Ingresso libero.

**Pasquale Bergamaschi**

CORRIERE ADRIATICO SBT

► Torna il festival Maremoto con un ampio cartellone e la rock band Teatro degli orrori

## Uno tsunami di musica in libertà

Iniziano le prime scosse sottomarine in attesa del Maremoto che invaderà la cittadina rivierasca. L'associazione culturale Occhio per Orecchio, presieduta da Paolo Miti, inizia a muovere le acque della IV edizione del festival 2010. La giovane manifestazione continua, anno dopo anno, a colpire nel segno grazie alla partecipazione di grandi artisti e al patrocinio dell'amministrazione che continua a sostenere l'evento.

"Chi avrebbe mai pensato - ha detto il sindaco Gaspari - che questo potesse diventare uno

dei punti cardine dell'estate sambenedettese! Invece, grazie alla qualità delle proposte e ai suoi organizzatori è cresciuta sempre più". Aumenta la qualità, aumenta l'importanza della manifestazione e anche l'impegno di spesa del comune: 35 mila euro quest'anno. Segno tangibile dell'impegno da parte dell'amministrazione nel voler portare avanti l'iniziativa.

"Un impegno economico - ha spiegato ancora il sindaco - basato rispetto alla qualità". Restano cinque i giorni a tutta musica: dal 6 al 10 agosto. Ecco nel det-

taglio il cartellone con le novità e i protagonisti d'eccezione che si alterneranno sul palco. Prima notizia di rilevanza, il cambio di location: non più l'area ex camping ma l'ex galoppatoio. Si parte venerdì 6 agosto con una serata dedicata ai gruppi emergenti, fra tutti il trio romano degli **Indie Boys Are For Hot Girls** vincitori del "Premio Maremoto-Sotterranea 2010". Protagonista del sabato sarà l'**indie rock** dei **The Zen Circus**, **Brunori Sas**

e i **Bungalow 62**. Si alza il livello di notorietà con la serata di domenica: a salire sul palco **James Senese & Napoli** che seguirà **Monk my dear**. Altro fiore all'occhiello della manifestazione è la partecipazione, lunedì, di uno dei gruppi di punta del panorama rock italiano: il Teatro degli orrori. Ad aprire il concerto la band di Fabriano dei **Sound Sick**. Serata conclusiva martedì dedicata a ragge e hip hop: un eclettico David Rodigan farà danzare gli spettatori con i **Boom Da Bash**, **Mc Baco**, **Madakillah** e **Muccigna**.

# «Estate all'insegna del rock»

Si prepara il festival "Maremoto". Arriveranno migliaia di giovani

Si torna a parlare di turismo giovanile. Ne fa parlare il Maremoto Festival, la rassegna del rock indie alternativo, dell'hip hop-reggae, dei Dj's, delle installazioni e dell'arte a 360 gradi, che andrà in scena all'ex galoppatoio, nell'area portuale, dal 6 al 10 agosto. Il turismo non è solo quello delle famiglie che scelgono la Riviera per il sole, il mare e il riposo, ci sono anche i ragazzi che vogliono trascorrere la vacanza a suon di nuovo rock e generi affini. Ecco perciò pronto per essere servito il Maremoto Festival: cinque notti da vivere tra la scogliera del molo sud e i cantieri navali e gustare le nuove

sonorità dei Zen Circus, Brunori Sas, Teatro degli Orrori e il vecchio e sano R&B targato Italia dei Napoli Centrale. Per questa quarta edizione la kermesse si trasferisce dall'area ex camping a quella dell'ex galoppatoio «per questioni logistiche ma anche per non disturbare i residenti nelle adiacenze della location storica», ha asserito l'organizzatore Paolo Miti dell'associazione Occhio x Orecchio. «Oltre alla buona musica e alle arti varie creiamo nuove opportunità per il turismo», ha chiarito Miti.

Il programma è stato presentato dall'organizzatore in compagnia del sindaco Giovanni Gaspari e dell'assessore

al Turismo Domenico Mozzoni, i quali hanno sottolineato che il festival è nato e si è sviluppato sotto l'Amministrazione Gaspari. E per dare ulteriore impulso al Maremoto il Comune ha aumentato il finanziamento da 25 mila euro a 35 mila euro.

Il calendario nel dettaglio: il 6 agosto rassegna dei gruppi emergenti più Dj set by Dj Aldo. Ospiti della serata i romani Indie Boys for Hot Girls, approdati al festival per aver conseguito il Premio Maremoto alla rassegna Sotterranea Rock 2010. Il 7 agosto The Zen Circus + Brunori Sas, in apertura Bungalow 62, in chiusura dj

set a cura de I Mangiadischi. Domenica 8 agosto James Senese & Napoli Centrale + Monk my Dear e dj set by Dj Alto e Renato. Il 9 agosto i Soundsick di Fabriano apriranno il concerto del Teatro degli Orrori, inoltre Dj set by Radio Station. Martedì 10 agosto il Maremoto Festival si congederà dal pubblico con lo show di David Rodigan, uno dei più affermati Dj reggae al mondo. Nel corso della serata performance di Boom da Bash feat Marina, Mc Baco, Madakillah, Muccigna Crew. Inizio spettacoli ore 21.30 con ingresso libero. Info [www.maremotofestival.it](http://www.maremotofestival.it) e al numero di telefono 333.5099339.

Fra.Cem./SGLA