



**Associazione Culturale Occhio Per Orecchio**  
**V.le dello Sport 48 – San Benedetto del Tronto (AP)**  
**Tel.333.5099339 – occhioperorecchio@libero.it**

Comunicato Stampa Maremoto Festival 07

## **Rock d'autore a grande voltaggio con "Il Teatro degli Orrori"**

*San Benedetto del Tronto* – Rock applicato alla canzone d'autore e sonorità esplosive di potenza inaudita investiranno l'area verde dell'**Ex Galoppatoio** nella serata di **lunedì 9 agosto**. Infatti nel penultimo giorno del Festival il **Maremoto** ospiterà il gruppo alternative rock del momento: **Il Teatro degli Orrori**.

La band, che nel nome richiama il Teatro delle Crudeltà di artodiana memoria, nasce nell'inverno del 2005, dall'unione di tre musicisti di lungo corso della scena indipendente italiana **Pierpaolo Capovilla**, frontman storico degli *One Dimensional Man*, il batterista **Francesco Valente** e **Gionata Mirai**, voce e chitarra dei Super Elastic Bubble Plastic, altra band di culto nel panorama del rock. Poco dopo entra in formazione, imbracciando il basso, un altro veterano dell'indie italiano, Giulio Favero, che dagli One Dimensional Man è fuoriuscito dopo aver composto e prodotto due capolavori come "1000 doses of love" e "You Kill Me", oggi tra i produttori più richiesti della scena indipendente.

Il gruppo, con all'attivo due album, "Dell'impero delle tenebre" (2007) e "A sangue freddo" (2009), a gennaio 2010 si è rinnovato. Infatti Giulio Favero ha lasciato il palco per dedicarsi ad altri progetti e all'attività di produttore. Accanto a Pier Paolo, Franz e Gionata sono arrivati **Nicola Manzan** (chitarra, violino) e **Tommaso Mantelli** (basso).

Sul palco del Maremoto il quintetto rock eseguirà canzoni potenti, ma intriganti, violente ma dai contenuti romantici che si rifanno alle sonorità di un certo rock di matrice statunitense, i cui maestri rispondono al nome di Melvins, Birthday Party, Scratch Acid e Jesus Lizard, ma con espressioni cantautorali di denuncia che ricordano il grande De André. 'A sangue freddo', 'Majakoskij', 'E' colpa mia', 'La vita è breve', 'Die Zeit', 'Io ti aspetto', 'Direzioni diverse', sono solo alcune delle canzoni che andranno a comporre la scaletta di uno spettacolo che non si può esitare a definire un avvenimento unico nel suo genere.

Ad aprire il concerto de Il Teatro degli Orrori sarà il gruppo **Soundsick**, giovane band rock alternative dell'entroterra fabrianese composta da Ilario Onibokun (chitarra e voce), Valentino Teodori (basso e voce) e Alexander Onibokun (batteria e voce).

**Il concerto inizierà alle 22:00** ma quest'anno lo staff del Maremoto ha previsto anche una zona ristorazione e bar che sarà aperta dalle ore 19:00, orario in cui prenderanno il via anche il DJ SET by Radio Station.

Durante la serata ci saranno proiezioni e videoinstallazioni di **MICROMACRO**, videomaker/videoartista/VJ che ha prodotto videoclip, documentari, backstage e le mostre dei fumettisti **Maicol&Mirco**, live performance di **Urka e Tilt** e installazioni di **Valentina Urriani & Giorgio Dursi**.

**ASSOCIAZIONE CULTURALE "OCCHIO PER ORECCHIO"**

E-Mail: [occhioperorecchio@libero.it](mailto:occhioperorecchio@libero.it); [stampa@maremotofestival.it](mailto:stampa@maremotofestival.it)

Website: [www.maremotofestival.it](http://www.maremotofestival.it)

Myspace: [www.myspace.com/maremotofestival](http://www.myspace.com/maremotofestival)

Facebook: Maremoto Festival (Fan Page) Mare Moto Festival (Profilo) Associazione Occhio per Orecchio (Gruppo)

Youtube: [www.youtube.com/MaremotoFestival](http://www.youtube.com/MaremotoFestival)